

ATA DA 25ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA IFG

Aos oito dias do mês de abril do ano de dois mil e dezenove, às treze horas, na sala de reuniões da Reitoria do IFG, situada na rua Assis Chateaubriand, Goiânia/GO, deu-se início à vigésima quinta reunião ordinária do Conselho Editorial da Editora IFG, com a seguinte pauta: **1. Informes gerais; 2. Ata da reunião anterior – apreciação e aprovação; 3. Empossamento dos conselheiros do mandato de 2019-2020; 4. Apresentação do Regimento da Editora IFG, com foco nas atribuições do Conselho Editorial; 5. Apresentação do trabalho editorial da Editora IFG; 6. Apreciação e avaliação de pareceres sobre propostas de publicação por Demanda Institucional 7. Encaminhamentos. Estiveram presentes os conselheiros titulares:** Fernando dos Reis de Carvalho, Tânia Mara Vieira Sampaio, Carlos de Melo e Silva Neto, Fábio Teixeira Kuhn, Lucas Nonato de Oliveira, Maria de Jesus Gomides, Maria Aparecida de Castro, Rita Rodrigues de Souza; **os conselheiros suplentes:** Danielly Bandeira Lopes, Darlene Ana de Paula Vieira, Lidiane Maria dos Santos, Maria Aparecida Rodrigues de Souza, Patrícia Layne Alves Traldi. Participaram da reunião os servidores da Editora IFG: Cleiton Bispo Rodrigues dos Santos, Olliver Robson Mariano Rosa e Pedro Henrique Pereira de Carvalho; a coordenadora da Editora IFG e presidente do Conselho Editorial, Vanderleida Rosa de Freitas e Queiroz, e o pró-reitor de Pesquisa e Pós-Graduação, Paulo Francinete Silva Júnior. **1. Informes.** Vanderleida, na condição de presidente do Conselho, deu boas-vindas aos presentes e iniciou a discussão das pautas, propondo inversão dos pontos de pauta 2 e 3, para que ocorresse o empossamento dos conselheiros como primeiro ato, o que foi acatado unanimemente. **2. Empossamento dos conselheiros da composição 2019-2020.** A presidente passou a palavra ao pró-reitor para a condução do empossamento. O pró-reitor, após declarar empossados os conselheiros, ressaltou a importância da participação deles em outros fóruns para trazer contribuições para o Conselho. Falou ainda sobre a importância de impulsionar a revista *Tecnia* e reconheceu a qualidade do trabalho desenvolvido pelas editorias. Seguiu-se a apresentação de cada conselheiro e da equipe da Editora. Após as apresentações, a presidente entregou a portaria de nomeação aos conselheiros, instruiu sobre o preenchimento do formulário de pedido de diárias e esclareceu dúvidas. Realizado o empossamento, o pró-reitor pediu licença para se retirar em razão de outros compromissos agendados. Em seguida, a presidente passou ao terceiro ponto de pauta. **3. Ata da reunião anterior – apreciação e aprovação da.** A ata da 24ª reunião, após ter sido previamente examinada pelos conselheiros que encerraram o mandato, foi aprovada por unanimidade, sem nenhuma correção, e assinada. Após o recolhimento das assinaturas, a presidente passou a palavra ao servidor Olliver para apresentação do Regimento da Editora IFG. **4. Apresentação do Regimento da Editora IFG.** O servidor Olliver contextualizou a proposição de atualização do Regimento da Editora IFG, lembrando que as alterações se fizeram necessárias para adequação do regimento à dinâmica que se seguiu no processo de consolidação da Editora. Informou que a redação da minuta das alterações foi fundamentada em uma ampla pesquisa de regimentos de editoras de toda a Rede Federal e de algumas universidades de referência na produção editorial. Lembrou ainda que a minuta

48 das alterações foi disponibilizada previamente aos conselheiros para
49 conhecimento. Em seguida, apresentou o Regimento, destacando, sobretudo, as
50 atribuições pertinentes aos Conselheiros, assim como as competências do
51 Conselho Editorial. Após esclarecer dúvidas, passou a palavra à presidente para
52 condução do quinto ponto de pauta. **5. Apresentação do trabalho editorial da**
53 **Editora IFG.** A presidente passou a palavra ao servidor Pedro para explanação
54 do trabalho editorial da Editora. O servidor fez uma contextualização histórica da
55 Editora IFG, desde a fase de implantação, como coordenação de publicações,
56 até a consolidação do setor. Expôs sobre o processo de criação da identidade
57 visual da Editora, apresentou as linhas editoriais já regulamentadas e o catálogo
58 da Editora e explicou o funcionamento do fluxo de produção das obras. Em
59 seguida, passou a palavra ao servidor Olliver para apresentar o projeto *Coleção*
60 *Artífices*, que consiste na reedição de livros literários publicados entre 1949 e
61 1969 na gráfica da Escola Técnica de Goiânia. O servidor Olliver informou que o
62 projeto envolve a produção de um documentário sobre as obras, realizado em
63 parceria com a diretoria de Educação a Distância do IFG, em que serão
64 coletados depoimentos dos autores vivos e dos familiares dos já falecidos. Após
65 responder a perguntas dos presentes e esclarecer dúvidas sobre a pauta, a
66 presidente passou ao sexto ponto de pauta. **6. Apreciação e avaliação de**
67 **pareceres sobre propostas de publicação por Demanda Institucional.** A
68 presidente explicou aos conselheiros recém-empossados que a linha de
69 Demanda Institucional surgiu com o propósito de contemplar demandas que não
70 pudessem ser abrangidas pelas linhas editoriais específicas. Em seguida,
71 apresentou as propostas recebidas e avaliadas pela equipe da Editora e pela
72 conselheira de área. A primeira proposta apresentada foi o livro *Licenciatura em*
73 *História do IFG: dez anos de desafios na formação do professor pesquisador*.
74 Após ler o parecer técnico de viabilidade, no qual a equipe da Editora se
75 manifestou favorável à publicação, passou a palavra à professora Tânia Mara
76 Vieira Sampaio, conselheira da área da proposta em análise, que apresentou
77 seu parecer, também favorável à publicação. Após as leituras dos pareceres, a
78 presidente os submeteu à votação. O Conselho Editorial os aprovou por
79 unanimidade e recomendou a publicação da obra. A segunda proposta foi o livro
80 *Leitura e Criação*. Em observância a determinações regimentais, a presidente
81 solicitou a três conselheiras que se retirassem para apreciação da proposta, em
82 razão de serem elas as proponentes da publicação. Em seguida, a presidente
83 leu o parecer técnico de viabilidade, no qual a Editora IFG se manifestou
84 desfavorável à proposta de publicação, justificando que a obra não atendia aos
85 requisitos de uma produção acadêmico-científica conforme estabelecido no
86 regulamento de submissão por Demanda Institucional. Em seguida, passou a
87 palavra à professora Tânia Mara, conselheira da área da proposta em análise,
88 que leu o parecer, também desfavorável à publicação, justificando que a
89 proposta não atendia ao exigido pelas normas da linha. Em seu parecer,
90 recomendou aos autores que adequassem o trabalho, conferindo-lhe caráter
91 acadêmico-científico, e realizassem nova submissão. Após as leituras dos
92 pareceres e a exposição da conselheira de área, a presidente os submeteu à
93 votação. Alguns conselheiros fizeram arguições para sanar dúvidas quanto à
94 proposta. Sanadas as dúvidas, os pareceres foram aprovados por unanimidade.

95 A presidente chamou as conselheiras-proponentes de volta à sala para anunciar
96 o resultado da avaliação. Apresentou e reforçou as recomendações dos
97 pareceristas para adequação da proposta e realização de nova submissão. Após
98 breve diálogo com as proponentes sobre as recomendações, a presidente
99 passou aos encaminhamentos. **7. Encaminhamentos.** A presidente solicitou
100 que, para o planejamento de participação nas reuniões, fosse estabelecido o
101 calendário de reuniões. O conselheiro Carlos sugeriu que fosse adotado o
102 sistema de rodízio de dias da semana para não comprometer a participação
103 daqueles que desempenham atividades de calendário fixo. Foram definidas as
104 datas 25 de junho, 4 de setembro e 5 de novembro, das 13h30 às 17h. Nada
105 mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que, após a sua leitura e
106 aprovação, será assinada por mim, Cleiton Bispo Rodrigues dos Santos,
107 secretário, e pelos demais membros do Conselho Editorial presentes nesta
108 reunião.

109
110
111
112
113 _____
114 Vanderleida Rosa de Freitas e Queiroz
115 (Presidente)

Tânia Mara Vieira Sampaio

116
117 _____
118 Carlos de Melo e Silva Neto

Fábio Teixeira Kuhn

119
120 _____
121 Lucas Nonato de Oliveira

Fernando dos Reis de Carvalho

122
123 _____
124 Maria de Jesus Gomides

Maria Aparecida de Castro

125
126 _____
127 Rita Rodrigues de Souza

128
129 _____
130 Cleiton Bispo Rodrigues dos Santos
131

ATA DA 26ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA IFG

Aos oito dias do mês de outubro do ano de dois mil e dezenove, às treze horas e trinta minutos, na sala 4 do Câmpus Goiânia Oeste, situado na Av. C-198, 500, Jardim América, Goiânia - GO, 74270-040, deu-se início à vigésima sexta reunião ordinária do Conselho Editorial da Editora IFG, com a seguinte pauta: 1. Informes; 2. Ata da reunião anterior – apreciação e aprovação; 3. Apresentação e apreciação de demanda da Diretoria de Pesquisa; 4. Apreciação e homologação das Normas para Submissão de Propostas de Publicação por Demanda Institucional; 5. Encaminhamentos. Estiveram **presentes os conselheiros titulares**: Carlos de Melo e Silva Neto, Fernando dos Reis de Carvalho, Lucas Nonato de Oliveira, Maria de Jesus Gomides, Maria Aparecida de Castro; **os conselheiros suplentes**: Danielly Bandeira Lopes e Meire Lisboa Santos Gonçalves. Participaram da reunião os servidores da Editora IFG: Cleiton Bispo Rodrigues dos Santos, Renata Rosa Franco; a coordenadora da Editora IFG e presidente do Conselho Editorial, Vanderleida Rosa de Freitas e Queiroz. **Justificaram ausência**: Fábio Teixeira Kuhn; Rita Rodrigues de Souza; Tânia Mara Vieira Sampaio e Gustavo Louis Henrique Pinto. **1. Informes.** A presidente do Conselho, profa. Vanderleida, após os cumprimentos, apresentou a nova servidora da Editora IFG, Renata Rosa Franco, integrada ao quadro de servidores em julho de 2019, no cargo de Programadora Visual. Passou a palavra à Renata para que ela falasse de sua formação e experiência como servidora da instituição. Após palavras de boas-vindas à servidora, a presidente passou à discussão da pauta, solicitando a inclusão de leitura e apreciação das justificativas de falta dos conselheiros ausentes como ponto de pauta, alterando o número e a ordem dos itens, o que foi acatado pelos conselheiros. Em seguida, iniciou a discussão pelo item incluído. **2. Justificativas de ausência de integrantes do Conselho Editorial – leitura e apreciação.** Feita a leitura das justificativas dos conselheiros que não puderam comparecer, o Conselho ponderou que, para que se avalie a plausibilidade da justificativa, seja apresentada comprovação dos motivos alegados da falta. **Decisão:** Esses documentos comprobatórios deverão ser anexados à justificativa e encaminhados à Coordenação da Editora que se encarregará de apresentá-los na reunião. As comprovações das justificativas apreciadas na presente reunião deverão ser apresentadas na próxima reunião. **3. Ata da reunião anterior – apreciação e aprovação.** A ata da 25ª reunião, após ter sido previamente examinada pelos conselheiros, teve uma correção indicada pela conselheira Meire Lisboa Santos Gonçalves, que solicitou a exclusão de seu nome para assinatura, uma vez que ela não esteve presente. Feita a correção solicitada e não havendo mais nenhuma indicação, a ata foi aprovada e assinada pelos conselheiros que dela participaram. Na sequência, a presidente propôs inversão do item de pauta seguinte pelo posterior, a fim de dar prosseguimento à reunião, enquanto se aguardava a presença do Diretor de Pesquisa para apresentação de demanda. Acatada a solicitação, a presidente passou à discussão das Normas para Submissão de Propostas de Publicação por Demanda Institucional. **4. Apreciação e homologação das Normas para Submissão de Propostas de Publicação por Demanda Institucional.** A presidente apresentou o documento que normatiza a Submissão de Propostas de Publicação por

48 Demanda Institucional, previamente examinado pelos conselheiros, destacando
49 as adequações decorrentes da atualização do novo regimento da Editora IFG.
50 Ressaltou que uma das mudanças foi a substituição da tipologia documental de
51 “Regimento de demanda institucional” para “Instrução normativa de demanda
52 institucional”, por se considerar mais apropriado ao escopo do documento.
53 Ressaltou ainda a inserção no novo documento de “dicionários” como publicação
54 dessa linha editorial, por sugestão da conselheira Danielly Bandeira Lopes. Na
55 discussão do texto, a conselheira Meire Lisboa Santos Gonçalves fez sugestões
56 pontuais de revisão textual no documento. A conselheira Cida solicitou que fosse
57 incluído um tópico para esclarecimento do critério de avaliação denominado
58 “relevância editorial”. O conselheiro Lucas salientou a necessidade de utilização
59 de um programa anti-plágio para uso do avaliador para garantir a fidedignidade
60 das obras submetidas. A conselheira Danielly também salientou a necessidade
61 de se deixar claro no documento que a aprovação das obras submetidas seja
62 condicionada ao atendimento das adequações propostas pelos pareceristas.
63 **Decisão:** O Conselho homologou as normas e deliberou que, feitas as
64 alterações no documento, ele deverá ser disponibilizado na página da Editora.
65 **5. Apresentação e apreciação de demanda da Diretoria de Pesquisa.** O
66 professor Thiago Eduardo Pereira Alves, na condição Diretor de Pesquisa e
67 Inovação, foi recebido pelo Conselho para apresentar uma demanda à Editora.
68 A presidente passou-lhe a palavra para apresentação da demanda. Após
69 apresentar-se aos presentes, o professor Thiago fez rápida explanação de uma
70 proposta de elaboração de chamada pública, a ser conduzida pela DPI, para
71 publicação de livros resultantes de trabalhos de docentes em parceria com
72 alunos, com recurso captado pela PROPPG/DPI. Segundo o professor, os
73 valores serão repassados aos autores como ajuda de custo. Alegou que a
74 iniciativa se justifica pela numerosa demanda apresentada por professores de
75 diversos câmpus para publicação de trabalhos que não são contemplados pelas
76 linhas editoriais da Editora. A demanda à Editora é para que ela faça a solicitação
77 de ISBN, já que ela é a única detentora do prefixo na Agência de ISBN. Ao ser
78 indagado como será feita a avaliação e seleção dos trabalhos, explicou que a
79 seleção será feita por um Comitê de áreas a ser constituído para avaliar e
80 selecionar trabalhos em algumas linhas, visando abarcar demandas de docentes
81 que já possuem trabalhos prontos. O conselheiro Carlos ponderou sobre a
82 possibilidade de a natureza das publicações em análise concorrer com as linhas
83 editoriais em curso e de o processo desvirtuar o papel da Editora. Levantou
84 questionamento sobre que tipo de publicação essa chamada iria contemplar e
85 quais seriam os critérios de qualidade editorial. Quanto ao recurso, questionou-
86 se a origem e a aplicabilidade dele: por que não direcioná-lo a demandas
87 reprimidas na Editora que aguardam recursos provenientes de licitação para
88 produção? A conselheira Danielly questionou o professor Thiago se havia um
89 rascunho da minuta para que os conselheiros pudessem conhecer melhor a
90 proposta. Ele respondeu que não havia tido tempo para escrever e que, por isso,
91 tinha apenas um esboço em mãos. A profa. Vanderleida ressaltou que as
92 publicações do IFG que recebem ISBN devem passar pela Editora, setor
93 responsável por conduzir todos os processos envolvidos na produção de livros,
94 e pelo Conselho Editorial, que é a instância deliberativa para as publicações com

95 o selo da Editora IFG, e que qualquer chamada para publicação de livros no IFG
96 deve ser feita no âmbito da Editora ou em parceria com ela, conforme
97 disposições regimentais. Em meio à discussão e ainda sem uma decisão, o
98 professor pediu licença para se retirar para um compromisso inadiável. A
99 discussão prosseguiu sem que se pudessem sanar todas as dúvidas. **Decisão:**
100 Diante da falta de material para análise e das dúvidas persistentes, o Conselho,
101 por unanimidade, indeferiu o pedido e solicitou que se encaminhasse pedido ao
102 professor Thiago para apresentar uma minuta da chamada ao Conselho, a fim
103 de se avaliar a plausibilidade da demanda. O conselheiro Lucas questionou a
104 necessidade de um ISBN para essas publicações e sugeriu a possibilidade de o
105 repositório digital, aliado a comissões locais nos Câmpus, atender à finalidade
106 proposta e que essa sugestão fosse repassada ao professor Thiago.
107 **6. Encaminhamentos.** A presidente encerrou a reunião, agradecendo aos
108 presentes a colaboração prestada no ano de 2019 e informou que será feito o
109 máximo de esforço para cumprimento do cronograma de reuniões do Conselho
110 em 2020, com a primeira reunião prevista para o início do ano letivo. Nada mais
111 havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que, após a sua leitura e aprovação,
112 será assinada por mim, Cleiton Bispo Rodrigues dos Santos, secretário, e pelos
113 demais membros do Conselho Editorial presentes nesta reunião.

114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136

<hr/> Vanderleida Rosa de Freitas e Queiroz (Presidente)	<hr/> Cleiton Bispo Rodrigues dos Santos
<hr/> Carlos de Melo e Silva Neto	<hr/> Fábio Teixeira Kuhn
<hr/> Lucas Nonato de Oliveira	<hr/> Fernando dos Reis de Carvalho
<hr/> Maria de Jesus Gomides	<hr/> Maria Aparecida de Castro
<hr/> Danielly Bandeira Lopes	<hr/> Meire Lisboa Santos Gonçalves